

Elisabeth Bundschuh: Gedanken zur überregionalen Kirchenmusiker:innen-Stelle im Erprobungsraum „Dienstgemeinschaft Bezirk Oberwart“

BISHERIGE ERFAHRUNGEN: Das wird von mir bis jetzt ehrenamtlich geleistet.

- Ansprechperson für Pfarrer:innen und Organist:innen in Sachen Orgel, Vermittlung von Organist:innen, Noten...
- Gestaltung von besonderen Gottesdiensten und Veranstaltungen in anderen Gemeinden
- Vermittlung von Musiker*innen
- Konzerte in der Pfarrkirche Pinkafeld
- Orgelunterricht
- Orgelführungen für Kinder und Erwachsene
- Chorprojekte auch über diözesane Grenzen hinweg
- Zusammenarbeit mit dem Wimmer Gymnasium / Musikgymnasium, Musikschulen (gemeinsame Projekte, Instrumentalist:innen und Sänger:innen gestalten Gottesdienste)
- Ökumenische Zusammenarbeit (Pfarren Pinkafeld, Bad Tatzmannsdorf)
- Orgelandahten (Advent, Fastenzeit)
- Musikalische Gestaltung der Fernsehgottesdienste in Oberwart

IN ZUKUNFT: Das könnte – je nach zeitlichen und finanziellen Möglichkeiten – dazukommen.

- Überregionale Kinderchorprojekte in Zusammenarbeit mit Religionslehrer:innen
- „Werkwoche light“: Ein Wochenende im Januar oder Februar mit Chorleitungs- und Orgelunterricht
- Überregionales Gemeindesingen in wechselnden Pfarrgemeinden
- Chorprojekte (Kantatensingen, Probenstag für einen bestimmten Gottesdienst)
- Besondere musikalische Gottesdienste in verschiedenen Pfarrgemeinden. Die Gemeinden sollen nicht „bespielt“ werden, sondern selber mitgestalten.
- Aufbau einer „Bezirkskantorei“ (projektweise oder mit monatlichen Proben)
- Konzerte in verschiedenen Pfarrgemeinden
- Regelmäßige Organist:innen-Treffen zum Kennenlernen, Austausch und zur Klärung organisatorischer und anderer Fragen (Bezahlung, Organist:innen-Pool im Bezirk zur Versorgung der PG)
- Viertel- bis halbjährlich Orgelseminare (vor allem Liturgisches Orgelspiel) in Gemeinden, die das für ihre Organist:innen wünschen
- Organisation von Orgelkonzerten /einer kleinen Orgelkonzertreihe/ Orgelspaziergängen / Orgelnacht / Orgel plus / Orgel und Kulinarik / Orgelviertelstunde / digitaler Orgel-Adventkalender
- Schwerpunkt Orgel für Kinder: Orgelkids-Orgel in Schulen, auf Gemeindefesten etc., Orgelführungen für Kinder und Erwachsene, Orgelkonzerte für Kinder/Familien, Kinder-Orgeltage, Orgelpraktikum für Konfirmand:innen, Orgel-Exkursionen für Schulen
- Pianist:innen und Gitarrist:innen für die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten gewinnen, Gestaltung von einzelnen Gottesdiensten durch Instrumentalist:innen und Sänger:innen (Musikschulen, Wimmer Gymnasium)
- Aufbau von Kirchenbands in Zusammenarbeit mit ProPOP

ZU MEINER PERSON: Ich bin im Bezirk gut vernetzt, habe in den meisten Pfarrgemeinden schon zu tun gehabt, habe auch zu den Diözesankantor:innen in Österreich gute Kontakte und bin durch meine Mitarbeit im VEKÖ (Verband für Evangelische Kirchenmusik in Österreich) in Projekte – gerade die Basis betreffend – eingebunden.

Mir ist daran gelegen, über den Erprobungszeitraum hinaus tätig zu sein, da die meisten Projekte lange Vorlaufzeiten haben bzw. auch vieles durch Corona und andere Faktoren neu aufgebaut werden muss.

Ein besonderes Anliegen ist mir, das Singen und Musizieren von klein auf wiederzubeleben, professionell geleitet und unterrichtet, für die Kinder gratis/erschwinglich und niederschwellig.

Kirchenmusik ist nicht nur eine besondere Form der Verkündigung, sie bedeutet Gemeinschaft, Bildung, prägende Erlebnisse und Erfahrungen.

Elisabeth Bundschuh, im Dezember 2022